CONTROL DE LECTURA: EDIPO REY – ANTÍGONA, SÓFOCLES

Nombre: \_ Danna V. Segura Buitrago \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_ 18/03/2020 \_\_\_\_

 

PUNTAJE OBTENIDO: \_\_\_\_\_\_\_\_ NOTA: \_\_\_\_\_\_\_\_

Instrucciones:

 • Conteste la prueba con lápiz pasta azul o negro

 • No se aceptan borrones

 • Lee los enunciados atentamente, antes de responder tu prueba. En el ítem de alternativas, marca sólo una letra. Si corriges una alternativa, aún cuando ésta esté correcta, no se te considerará válida.

I.- Verdadero y Falso. Responde colocando una **V** si la afirmación es verdadera y una **F** si es falsa. Debes justificar las falsas, de lo contrario no obtendrás puntaje. (1 punto cada respuesta correcta)

 1. \_\_**F**\_\_ Edipo es el hijo de Pólibo: Edipo es el hijo biológico de Layo

 2. \_\_**V**\_\_ Layo es asesinado en un cruce de caminos.

 3. \_\_**F**\_\_ Yocasta se casa con Edipo cuando comprende que su esposo ya no volverá nunca más: Yocasta se casó con Edipo para que fuera rey como recompensa por deshacerse de la esfinge.

 4. \_\_**V**\_\_ El Corifeo es el representante del Coro en la obra y actúa como un personaje más, con opinión e ideas propias acerca del conflicto presentado.

 5. \_\_**V**\_\_ La tragedia muestra como uno de sus temas principales el destino.

 6. \_\_**F**\_\_ La tragedia presenta situaciones y lenguaje cotidianos: En la vida cotidiana no se suelen dar este tipo de tragedias ni se habla de ese modo actualmente.

7. \_\_**V**\_\_ El complejo de Edipo positivo consiste en odio hacia el progenitor rival del mismo sexo y atracción hacia el progenitor del sexo opuesto.

 8. \_\_**F**\_\_ Una relación incestuosa es aquella en que se atraen personas de diferente raza o nacionalidad: Una relación incestuosa es en la que se atraen dos personas pertenecientes a un mismo linaje.

 9. \_\_**F**\_\_ Antígona es hija de Edipo y no de Yocasta: Antígona es hija de Edipo y Yocasta.

 10. \_\_**V**\_\_ Antígona quiere enterrar a su hermano Polinice

II.- **SELECCIÓN MÚLTIPLE**. Encierra en un círculo la alternativa correcta.

 “CORIFEO:… ni yo he matado, ni sé nada que me permita indicarte quién fue el asesino. Era a Febo, el dios que nos ha impuesto esa pesquisa, a quien correspondía indicarnos por quién fue entonces cometido el crimen.

EDIPO: Lo que dices es justo. Pero no cae bajo el poder de ningún hombre obligar a los dioses a proceder en aquello que no quieren.

CORIFEO:A lo que acabo de decir, quisiera añadir una segunda opinión.

EDIPO:Y si aún tienes una tercera, no dejes de exponerla.

CORIFEO: Conozco a una persona, el adivino Tiresias, que es tan perspicaz como el dios Apolo. Interrogándole se podría, ¡oh rey!, saber todo lo que pasó.”

Léxico contextual: Encierra en un círculo la alternativa que mejor reemplace a la palabra destacada. Recuerda que se trata de ubicarla en un determinado contexto.

1.- **pesquisa** 2.- **añadir** 3.- **perspicaz**

a) acción **X**) agregar a) dominante

**X**) investigación b) intercalar b) soberbio

c) búsqueda c) instaurar **X**) inteligente

d) exploración d) anunciar d) despiadado

e) contratiempo e) contar e) defender

4.- **Se puede deducir a partir del texto que el Corifeo:**

a) no participa directamente en los diálogos de la obra

b) es una voz que dialoga directamente con los espectadores de la obra

**X**) es uno de los personajes de la obra porque dialoga con el protagonista

d) ninguna de las anteriores

e) N/A

5.- **¿Cuál es la pregunta que Corifeo sugiere que Edipo le formule a Tiresias?**

a) cómo terminar con la maldición de la peste en el reino

**X**) saber quién es el asesino de Layo

c) descubrir quién entregó a Edipo a un pastor

d) determinar quién será el próximo rey

e) el futuro de sus hijos en el reino

6.- **Creonte da ceremonia fúnebre a Eteocles y no a Polinice por qué:**

**X**) Polinice no apoyaba su reinado

b) Polinice no está de acuerdo con Antígona

c) Polinice creó una confabulación en contra de Eteocles

d) Eteocles no apoyaba el reino de Polinice

e) Eteocles creó una confabulación con Antígona



7.- **¿Cuál es el castigo que Creonte asigna para Antígona?**

a) la manda a encerrar en lo alto de una torre

**X**) la encierra en una cueva sin comida

c) la manda a amarrar en un árbol al sol

d) la manda a morir en el desierto

e) la manda a morir lapidada

“…¿Quién es aquel a quien la roca profética de Delfos designó como el autor que con sus manos sangrientas llevó a cabo el más indecible de los crímenes abominables? He aquí que para él ha llegado el momento de huir con pies más vigorosos que los de los caballos impetuosos del huracán; pues, armado con los fuegos del relámpago, el hijo de Zeus, Apolo, se lanza contra él, y las espantosas e infalibles Furias le van siguiendo. De lo alto del nevado Parnaso, una voz fulgurante no hace mucho estalló, ordenando que todos busquen las huellas del culpable desconocido. Va errando a través de la selva agreste, cruzando cavernas y rocas, como un toro acorralado. Miserable, su carrera desgraciada le aísla de los hombres, mientras busca cómo escapar de los oráculos que han surgido del centro de la Tierra; pero ellos, eternamente vivos, alados, revolotean en torno de él. Terribles, sí, terribles, son las ideas que este sabio agorero ha despertado en el fondo de mí. Sin poder creerlo o desdecirlo, permanezco perplejo y no sé qué decir. Mi espíritu vaga en la incertidumbre, ya no ve nada seguro ni en el presente ni en el pasado”

8.- **designó**  9.- **indecible**  10.-**infalibles**

**X**) nombró a) innoble **X**) invencibles

b) reconoció b) inocente b) imponentes

c) mencionó c) inofensivo c) impresionantes

d) propuso **X**) inoportuno d) impenetrables

e) dijo e) inherente e) imposible

11.- **fulgurante** 12.- **agreste.**

a) vibrante a) impenetrable

**X**) resplandeciente b) invariable

c) deslumbrante c) infamante

d) reluciente d) imprevisible

e) importante **X**) malvado

13**.- ¿Quién es el personaje que habla en este fragmento?**

 a) Edipo

 b) Creonte

 c) Tiresias

 **X**) Corifeo

 e) N/A

14.- **Cuando el texto dice “el autor que con sus manos sangrientas llevó a cabo el más indecible de los crímenes abominables”, se refiere a:**

 a) Layo, por haber mandado a asesinar a Edipo siendo niño

 b) Tiresias por adivinar los enigmas del joven Rey Edipo

 **X**) Edipo, por haber asesinado a su padre y desposado a su madre

 d) Creonte, por haber traicionado la confianza de Edipo

 e) El coro que cuenta lo que ha sucedido

15.- **La obra Edipo Rey es la obra más representativa de la Tragedia griega y pertenece al género:**

**X**) lírico porque está escrito en versos, estrofas y antistrofas

b) narrativo porque cuenta una historia y tiene un narrador

c) dramático porque presenta diálogos entre personajes

d) ensayístico porque presenta la tesis del complejo de Edipo

e) N/A

16.- **El objetivo principal de este tipo de obra era que los espectadores:**

a) experimentaran el cambio

b) aprendieran a actuar

c) rieran con los diálogos y bailes

d) se emocionaran con la música

**X**) tomaran conciencia de que todo acto tiene una consecuencia

17**.- En Antígona, el motivo principal que la lleva a desobedecer las órdenes de Creonte es:**

a) Castigar a su hermano Polinice

b) Castigar a su hermano Eteocles

**X**) Dar sepultura a su hermano Polinice

d) Dar sepultura a su hermano Eteocles

e) Poder exiliarse de Tebas

18.- **Ismene se niega a ayudar a Antígona por qué:**

**X**) tiene miedo de Creonte

b) está de acuerdo con la decisión que tomó Creonte

c) Eteocles le niega buscar sepultura para Polinice

d) Antígona nunca le pide ayuda

e) Ismene no es parte de la historia

19**.- ¿Quién es Hemón?**

**X**) el hijo de Edipo

b) el hijo de Polinice

c) el prometido de Antígona

d) personaje que es parte del coro

e) hijo de Antígona

20.- **¿Cuál es el final de Creonte?**

**X**) toma conciencia de sus actos y se arrepiente de ellos

b) decide sepultar a Polinice

c) se suicida

d) es muerte a manos de sus sirvientes

e) Hemón le da muerte

III:- Desarrollo. Contesta las siguientes preguntas. RESPETA LOS ESPACIOS ASIGNADOS.

1.- Explica cómo Edipo es coronado rey de Tebas.

Cuando Edipo llegó a Tebas se encontró con la esfinge y decidió aceptar el acertijo porque

pensaba que no tenía nada que perder. Resolvió los acertijos de la esfinge y cuando está se

suicidó, el pueblo como agradecimiento por haberse deshecho de ella lo coronó como rey

casadose con Yocasta su madre.

2.- Explica la importancia de cada uno de los siguientes personajes de la obra. En otras palabras, qué hace cada uno de ellos. ( 5 puntos)

**|Layo:** Haber procreado a Edipo, ir con el oráculo de Delfos para saber su destino y

 después del nacimiento de Edipo llevarlo con el pastor para que lo asesinara.

**|Tiresias:** Edipo busca ayuda en Tiresias que era adivino y conocía la situación de la ciudad

y la verdad de los sucesos pero se negó a decirle la verdad a Edipo pero en cambio le dice

que tiene una maldición y que el asesino está cerca y que no sabe que es originario de

tebas y que éste será cegado y exiliado.

**|El Coro (y Corifeo):** El coro actuaba como intermediario y en sus cantos contaban

historias o predecían acciones.Corifeo tenia interacciones directas con Edipo y de cierto

modo lo ayudó a formular preguntas sobre el asesino de Layo. También dirigía al coro.

**|Antígona:** Acompañó a Edipo después de ser exiliado, llegaron a Ítaca y allí Edipo murió,

luego de eso Antígona regreso a Tebas, quiso enterrar a Polinices, fue condenada por esto

y encerrada en una cueva sin comida y con frío donde se suicidó.

**|Creonte:** Se volvió rey después de la muerte de los dos predecesores al tronoy condenó

a Antígona a la muerte por desobedecer lo, encontró a su hijo muerto junto a Antígona su

prometida y al volver al palacio con su hijo su esposa estaba muerta también, al fin quedó

solo y arrepentido de sus acciones.