LITERATURA CLÁSICA TALLER

5

Imagen que contiene edificio, exterior, cielo, suelo

Descripción generada automáticamente

3

1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Imagen que contiene exterior, cielo, edificio  Descripción generada automáticamente  2  1  **P** | | | | | | | **M** | **A** | **S** | **C** | **A** | **R** | **A** |  | 2 | |
| 4 | | |  | | | **I** |
| **D** |
| **H** | **O** | **M** | **E** | **R** | **O** |  |
| 4 | | **H** |  | | | **G** |  | |
| **B** | **E** | **L** | **L** | **E** | **Z** | **A** | **E** | **P** | **I** | **C** | **A** |
|  | **R** |  |  | **Q** | 5 | **R** | **R** |  |  | | **R** |
| **F** | 6 | | **U** | **M** | **I** | **T** | **O**  8 | **S** | **T**  7 |  |  |  |
| **E** | **I** | **O** | 9 | | **E** |  |  |
| **C** | **L** | **N** | **S** | **O** | **G** | **E**  6 | **I** | **R** | **G** |
| **C** |  | **L** | **I** | **R** | **I** | **C** | **O** | 8 | **R** | 7 |  |  | **O** |  |
| **I** |  | **B** |  | **A**  3 |  | | **A** | **R** | **M** |
| **Ó** | **R** |  | | | **L** | **A** | **M** | **A** | **R** | **D** |
| **N** | **D** | **I** | **O** | **S** | **E** | **S** |  | | | **Z** |  | **N** |  | |
| **O** |  | | 10 |  | **Ó** | **O** |
|  | **S** | **O** | **T** | **E** | **N** | **O** | **S** |  |  |
|  | | | | | | |

**CRUCIGRAMA (LITERATURA CLÁSICA**)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| HORIZONTAL | | VERTICAL | |
| 1 | Es una característica de las obras de teatro de esta época y en la cual utilizaban antifaces. | 1 | Además de belleza siempre se buscaba esto en cada personaje. |
| 2 | Se dice que fue el autor de la Ilíada y la Odisea. | 2 | No buscaban mostrar en sus obras ni mas, ni menos. Había un… |
| 3 | Característica que se buscaba al describir los cuerpos. | 3 | Todos los hechos narrados buscaban \_\_\_\_\_\_\_\_\_ entre los dioses y los humanos. |
| 4 | Se mencionaban guerras. | 4 | Eran los hijos de los dioses en sus amoríos con las morales. |
| 5 | Esta característica habla de la creación de las cosas. | 5 | Es el hilo conductor de Edipo Rey. |
| 6 | Las historias se transmitían como canciones. | 6 | Había una lógica en cada acción de los dioses y de los humanos. |
| 7 | Edipo Rey, contiene mucho de esto. | 7 | Pueblo al que dio origen Heneas |
| 8 | La mitología giraba en torno a ellos. | 8 | Forma en que se transmitían las hazañas de los pueblos. |
| 9 | Los que lucharon contra los troyanos. |  | |
| 10 | Como estaban narradas estas historias. |